ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: SEPTIEMBRE 2026		NIVEL: Párvulos 4

PROPÓSITO MENSUAL

Durante el presente mes se propone favorecer en los niños y niñas de 2 años un acercamiento significativo, lúdico y enriquecedor al maravilloso mundo del mar, el acuario y los animales acuáticos, reconociendo la importancia que tiene la exploración, el juego y la experiencia directa en los procesos de desarrollo y aprendizaje durante la primera infancia. A través de diferentes propuestas pedagógicas se buscará despertar la curiosidad natural de los niños y niñas frente a los elementos que hacen parte del mundo acuático, permitiéndoles conocer, descubrir y explorar de manera progresiva algunos animales que habitan en el agua, sus características más visibles, sus formas de movimiento, los sonidos que pueden relacionarse con el mar y los diferentes elementos presentes en este entorno.Durante las experiencias propuestas se propiciarán espacios en los que los niños y niñas puedan observar imágenes, manipular figuras y materiales relacionados con los animales acuáticos, explorar diferentes texturas, colores, formas y sensaciones, así como participar activamente en actividades de juego simbólico, expresión artística, movimiento corporal, exploración sensorial, música y experiencias de búsqueda y descubrimiento. Se pretende que cada niño y niña tenga la oportunidad de acercarse al conocimiento del mundo marino desde sus propias posibilidades, intereses, ritmos y formas particulares de comunicación, reconociendo y valorando no solamente las expresiones verbales, sino también los gestos, señalamientos, movimientos, miradas, sonidos y demás formas mediante las cuales manifiestan sus emociones, intereses y aprendizajes.A lo largo del mes se desarrollarán experiencias relacionadas con el reconocimiento de diferentes animales acuáticos como peces, tortugas, pulpos, cangrejos, medusas, estrellas de mar y otros seres propios del mundo marino, favoreciendo progresivamente la ampliación de su vocabulario y la asociación de estos animales con el lugar donde habitan. Las actividades estarán diseñadas de manera lúdica y significativa, permitiendo que los niños y niñas puedan aprender a través de la exploración directa y de situaciones que despierten su imaginación, como viajes imaginarios por el océano, búsquedas de animales, juegos con burbujas, recorridos corporales, exploración de pequeños acuarios y creación de ambientes que representen el fondo del mar.



FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 01 SEPTIEMBRE 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Favorecer el reconocimiento de algunos animales acuáticos mediante la exploración, el juego y la expresión corporal.

EJES A FORTALECER: Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón artístico

DESCUBRIENDO EL MAR Y SUS ANIMALES

Para dar inicio a esta experiencia pedagógica, la docente dispondrá previamente un espacio llamativo, tranquilo y acogedor, ambientado con diferentes elementos relacionados con el mar. Se utilizarán telas de color azul, imágenes de peces, tortugas, pulpos y otros animales acuáticos, buscando despertar desde el primer momento la curiosidad y el interés de los niños y niñas. Al ingresar al espacio, se permitirá que los participantes observen libremente la decoración, se acerquen a las imágenes y expresen mediante palabras, sonidos, gestos o movimientos aquello que les llama la atención. La docente acompañará este momento realizando preguntas sencillas y acordes con la edad, tales como: "¿Qué ven?", "¿Dónde viven estos animales?", "¿Han visto un pez?", permitiendo que cada niño y niña participe desde sus propias posibilidades. Durante el desarrollo de la actividad, la maestra presentará uno a uno diferentes animales acuáticos, utilizando figuras grandes o imágenes llamativas. Cada animal será mostrado lentamente para permitir que los niños y niñas observen sus características, sus colores y las formas de su cuerpo. Se nombrarán repetidamente palabras sencillas como pez, tortuga, pulpo, estrella de mar y agua, La actividad permitirá que los niños y niñas exploren el movimiento corporal de manera libre y espontánea, sin exigir que todos realicen las mismas acciones, respetando los diferentes ritmos y formas de participación. Posteriormente, sobre una gran tela azul ubicada en el suelo, se creará colectivamente el "gran mar". Los niños y niñas tendrán la oportunidad de tomar las figuras de los animales, explorarlas con sus manos y ubicarlas dentro del espacio azul. La docente acompañará este proceso narrando las acciones que realizan: "El pez está nadando", "la tortuga va despacio", "el pulpo mueve sus tentáculos". De esta manera, se fortalecerá la comunicación y se brindará seguridad a los niños y niñas para participar activamente. Durante toda la experiencia se priorizará el juego, la exploración y el disfrute, permitiendo que los niños y niñas repitan las acciones que más les llamen la atención y se relacionen de manera espontánea con los materiales y con sus compañeros. Para finalizar la experiencia, los niños y niñas serán invitados nuevamente a reunirse alrededor del gran mar que construyeron colectivamente. Se realizará un momento de conversación en el que la docente mostrará algunos de los animales explorados y preguntará de manera sencilla cuáles recuerdan o cuál les gustó más

RECURSOS A UTILIZAR: imágenes, figuras, Tela azul, sonidos del mar, decoración marina.

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello

FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA 01/09/2026 NIVEL: Párvulos 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia los niños y las niñas. Participaron con entusiasmo y curiosidad al encontrarse con un espacio ambientado con telas azules. Imagenes y figuras de diferentes animales acuaticos. Desde el inicio mostraron interes por observar, señalar y reconocer algunos animales expresando frases como: "mila el Pe" "yo conoco tortuga" "ese es Pulpo". Al observar las caracteristicas de cada animal, algunos niños y niñas realizaron espontaneamente sonidos y movimientos con su cuerpo.

Posteriormente, al ingresar al espacio disfrutaron desplazandose sobre la tela azul, imitando los movimientos de los animales y relacionandose de manera espontanea con sus demás compañeros. Se evidencio especial interes por tocar, mover y representar figuras., fortaleciendo la expresion corporal y el lenguaje

REFLEXION DE LA MAESTRA:

la experiencia Permitio generar un espacio significativo de exploración, juego y expresion corporal, de esta manera se aporto Positivamente al desarrollo integral de los niños y niñas.

FIRMA MAESTRA(O): Jesica Juliana Tao B FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 02 SEPTIEMBRE 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Promover la exploración sensorial y el reconocimiento de animales acuáticos a través de la manipulación de diferentes elementos

EJES A FORTALECER: Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón artístico

EXPLORANDO MI PEQUEÑO ACUARIO

Para iniciar la experiencia, la docente preparará un espacio de exploración en el que se encontrarán diferentes recipientes transparentes que simularán pequeños acuarios. Los niños y niñas serán invitados a acercarse de manera progresiva para observar qué elementos se encuentran en el lugar. Inicialmente, algunos recipientes podrán contener agua, piedras grandes y elementos decorativos relacionados con el fondo marino. Durante el desarrollo, los niños y niñas tendrán la oportunidad de explorar los diferentes materiales dispuestos. Con acompañamiento permanente de la docente, podrán manipular las figuras de los animales acuáticos, observar sus colores, sus tamaños y sus diferentes formas. Posteriormente, se les invitará a introducir algunos de los animales en los recipientes con agua, observando lo que sucede y realizando acciones sencillas como introducir, sacar, mover y trasladar los elementos. La experiencia se desarrollará respetando el interés y la iniciativa de cada niño y niña. Algunos podrán permanecer observando, mientras otros preferirán manipular directamente los materiales. La docente acompañará verbalmente cada descubrimiento, utilizando expresiones cortas y claras como: "El pez está en el agua", "vamos a poner la piedra", "mira cómo se mueve". Estas intervenciones permitirán fortalecer el lenguaje mientras se acompaña la exploración sensorial. Para finalizar, se realizará un momento de observación del acuario construido. Los niños y niñas serán invitados a acercarse y reconocer los elementos que utilizaron durante la experiencia. La docente retomará algunas de las acciones realizadas y nombrará nuevamente los animales que exploraron. Se generará un espacio tranquilo para recordar la experiencia, preguntando qué fue lo que más disfrutaron y permitiendo que respondan mediante palabras, sonidos o señalamientos. Finalmente, se invitará al grupo a participar en la organización del espacio, guardando algunos materiales con acompañamiento de la docente. De esta manera, se finalizará la actividad reconociendo la participación de cada niño y niña y valorando el proceso de exploración realizado.

RECURSOS A UTILIZAR: Recipientes, agua, peces de juguete, piedras,plantas artificiales esponjas.

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA	02/09/2026	NIVEL: Párvulos 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia los niños y las niñas Participaron con gran curiosidad al encontrar un espacio Preparado con recipientes. transparentes. agua, Piedras, Plantas artificiales., esponjas y figuras de animales acuaticos. desde el Primer momento. Se acercaron Para observar y reconocer los elementos, expresando frases como: "mila el Pez" "ele tiene agua" y "yo quelo tocar". Al manipular los materiales. disfutaron introduciendo sacando y trasladando los elementos de un recipiente a otro descubriendo como se mauan dento del agua

Se evidencio interes Por explorar. de manera libre, respetando los diferentes ritmos de Partiapacion algunos Pemanecieron observando atentamente en la manipulación. la experiencia favorecio la Comunicación entre los niños y niñas: quienes. Compaleron sus descubrimientos y mostraron a sus compañeros los elementos que encontraban.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se considera importante Continuar ofreciendo experiencias Concretas y llamativas que Permitan entender mediante el juego se Puede aPortar Positivamente al desarrollo integral de los niños y las niñas.

FIRMA MAESTRA(O): Jesica Zulin Tao B FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Medina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 03 SEPTIEMBRE 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Estimular la creatividad, la exploración artística y la motricidad fina mediante la elaboración colectiva de un pulpo.

EJES A FORTALECER: Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón artístico

CREANDO UN GRAN PULPO

La experiencia iniciará con la presentación de una imagen grande y llamativa de un pulpo. La docente invitará a los niños y niñas a observarlo detenidamente, permitiendo que identifiquen algunas de sus características principales. Se llamará especialmente la atención sobre sus tentáculos, sus movimientos y el lugar donde vive. Para el desarrollo se dispondrá una silueta grande de un pulpo sobre una cartulina o papel Kraft. La docente presentará los diferentes materiales que los niños y niñas podrán utilizar, permitiendo inicialmente que exploren sus características. Posteriormente, se les invitará a participar en la decoración del pulpo mediante pintura, esponjas y otros materiales seguros. Los niños y niñas podrán realizar marcas con sus manos, dedos o diferentes herramientas, descubriendo las huellas y formas que quedan sobre el papel. La actividad se desarrollará desde la libertad de expresión, sin esperar un resultado específico, reconociendo que cada niño y niña tiene una manera particular de explorar y crear. Posteriormente, se incorporarán diferentes tiras de papel que representarán los tentáculos del pulpo. Los niños y niñas podrán participar pegándolos con apoyo de la docente. Durante todo el proceso se nombrarán las acciones que realizan, favoreciendo la comprensión y el lenguaje: "estamos pintando", "vamos a pegar", "este es un tentáculo". La docente a brindará acompañamiento constante, reconociendo cada logro y motivando a los niños y niñas a continuar participando. Se priorizará la experiencia sensorial, el disfrute y la interacción con los materiales. Al finalizar la creación, todos los niños y niñas serán invitados a observar el gran pulpo que elaboraron colectivamente. La docente permitirá que se acerquen, señalen y reconozcan los elementos utilizados durante la actividad. Se realizará una breve conversación sobre la experiencia, retomando el nombre del animal y algunas de sus características. Posteriormente, los niños y niñas podrán volver a realizar los movimientos del pulpo con su cuerpo, recordando la actividad desde el juego y la expresión corporal. Finalmente, se reconocerá que el pulpo fue creado gracias a la participación de todos y se ubicará en un lugar visible como parte de la ambientación del aula, permitiendo continuar retomando posteriormente los aprendizajes y experiencias relacionadas con el mundo marino

RECURSOS A UTILIZAR: Pintura – cartulina – papel – esponjas – pegante – imagen de Pulpo

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	03/09/2026	NIVEL:	Párvulos 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia se observo gran interés y curiosidad por conocer el pulpo y participo en su creación colectiva. los niños y las niñas exploraron con entusiasmo las pinturas, esponjas, papel y pegante, realizando diferentes marcas, huellas y formas sobre la silueta. Algunos expresaron espontaneamente "mira poche, mi pulpo" "tiene muchos brachos" "yo quelo pintal". otros disfrutaron imitando los movimientos del pulpo con los brazos. otros disfrutaron imitando los movimientos del pulpo con sus brazos y moviendose como si fueron debajo del mar.

Se evidencio disfrute, participación y disposición para compartir los materiales y aportar a una creación colectiva. La experiencia permitio que los niños y las niñas expresara sus ideas mediante el lenguaje, el movimiento y la exploración artistica fortaleciendo progresivamente su motricidad fina y su capacidad para comunicar. lo que observa y realizan.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La actividad permitio que la docente se integrara progresivamente permitiendo de esta manera crear confianza en los niños y niñas y aporta positivamente a su desarrollo integral.

FIRMA MAESTRA(O): Jesica Zelin Tao B FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 04 SEPTIEMBRE 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Favorecer la exploración del espacio, el movimiento corporal y el reconocimiento de diferentes animales acuáticos

EJES A FORTALECER: movimiento, medio de interacción y juego

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón de exploración

EN BUSCA DE LOS ANIMALES ACUÁTICOS

Antes de la llegada de los niños y niñas, la docente esconderá en diferentes lugares seguros del espacio varias figuras de animales acuáticos. El lugar estará decorado con algunos elementos relacionados con el mar para generar curiosidad y motivación. Al iniciar, se invitará a los niños y niñas a reunirse y observar una gran tela azul que representará el mar. La docente les contará de manera sencilla que algunos animales acuáticos se han escondido y necesitan que todos los ayuden a encontrarlos para regresar nuevamente al marlo niños y niñas comenzarán la búsqueda desplazándose libremente por el espacio. La docente acompañará este momento brindando seguridad y motivando la exploración. Cada vez que un niño o niña encuentre una figura, podrá recogerla y observarla antes de llevarla hasta la tela azul. Durante la búsqueda se promoverán diferentes formas de movimiento. Los niños y niñas podrán caminar lentamente como una tortuga, mover sus brazos como un pulpo o realizar movimientos con sus manos como si fueran peces nadando. Estas propuestas permitirán que el cuerpo sea una herramienta importante para la exploración y el aprendizaje. A medida que los animales sean encontrados, se irán ubicando dentro del gran mar. La docente acompañará verbalmente cada acción, nombrando los animales y describiendo los movimientos realizados. También permitirá que los niños y niñas observen las figuras encontradas por sus compañeros, favoreciendo la interacción y el interés colectivo. Una vez todos los animales hayan regresado al mar, los niños y niñas se reunirán alrededor de la tela azul para observar el resultado de la búsqueda. La docente mostrará nuevamente algunos animales y los nombrará lentamente. Se realizará un momento de recordación en el que los niños y niñas podrán señalar el animal que encontraron o aquel que más llamó su atención. Finalmente, se realizará un pequeño juego corporal en el que todos representarán libremente diferentes animales del Mar la experiencia finalizará reconociendo el esfuerzo, la curiosidad y la participación de cada niño y niña, generando un ambiente tranquilo y agradable para cerrar el encuentro.

RECURSOS A UTILIZAR: Animales de juguete – imágenes – tela azul – canastas – decoración marina.

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello

FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 04/09/2026 NIVEL: Párvulos 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia se evidencio gran curiosidad y entusiasmo por la Busqueda de los animales acuaticos escondidos en los diferentes espacios del aula los niños y las niñas recorrieron el lugar con interes, observando atentamente y descubriendo las diferentes figuras. al encontrar los animales expresaron Frases como: "mire encontre un Pech" "aqui hay otro" "Poche en Pompo". Algunos niños y niñas imitaron espontaneamente los movimientos de los animales, moviendo los brazos como Aletas Caminando lentamente como tortugas y realizando movimientos con las manos como Peces.

Se observo el disfrute al compartir sus hallazgos. Con los demás compañeros y compañeras y al reconocer los animales encontrados. la experiencia favoreció tal exploracion del espacio el movimiento corporal, la expresion verbal y la interacción entre Pares, Permitiendo que cada niño y niña Participara desde sus posibilidades e intereses

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La docente acompaño los Procesos Progresivamente Permitiendo que los niños y niñas dejaran elevar su creatividad e imaginación, de esta manera se aporto Positivamente al desarrollo integral de los niños y niñas.

FIRMA MAESTRA(O): Jessica Zuluaga 13 FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 07 SEPTIEMBRE 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Promover la expresión artística y la participación colectiva mediante la creación de un mural inspirado en el mar

EJES A FORTALECER: Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón artístico

NUESTRO GRAN MURAL DEL MAR

Para iniciar esta experiencia, la docente dispondrá un espacio amplio en el que los niños y niñas puedan observar diferentes imágenes relacionadas con el mar. Se presentarán fotografías o ilustraciones de peces, tortugas, pulpos, estrellas de mar y otros elementos propios del mundo acuático. Los niños y niñas participarán libremente en la creación del mural utilizando diferentes herramientas como pinceles gruesos, esponjas y sus propias manos. Inicialmente podrán explorar la pintura, realizar movimientos amplios y observar las marcas que quedan sobre el papel. La docente acompañará constantemente este proceso, permitiendo que cada niño y niña participe de acuerdo con sus intereses. Se favorecerá la exploración de los colores y las diferentes posibilidades de movimiento, sin establecer límites relacionados con la forma en que debe quedar el mural. Posteriormente, se incorporarán diferentes figuras de animales acuáticos. Los niños y niñas podrán participar ubicándolas sobre el mural y pegándolas con apoyo cuando sea necesario. Cada vez que se incluya un nuevo animal, docente nombrará sus características de manera sencilla y permitirá que los participantes lo observen y señalen. El mural se irá transformando poco a poco en una representación colectiva del mar. Durante el proceso se favorecerá la interacción, el compartir de materiales y el reconocimiento de que cada participante realiza un aporte importante a la creación final Al terminar, los niños y niñas serán invitados a reunirse frente al mural para observar todo lo que construyeron juntos. La docente realizará un recorrido visual, señalando algunos de los animales y elementos incluidos. Se retomarán las experiencias vividas durante la actividad, permitiendo que los niños y niñas expresen qué materiales utilizaron y qué animales recuerdan. Se reconocerá la participación y creatividad de cada uno, valorando especialmente el proceso de exploración y no solamente el resultado final. Finalmente, el mural será ubicado en un espacio visible para que pueda continuar siendo observado y utilizado en futuras experiencias pedagógicas relacionadas con el mar y los animales acuáticos. De esta manera, se dará continuidad a los intereses y aprendizajes de los niños y niñas a través de un elemento construido colectivamente.

RECURSOS A UTILIZAR: Papel kraft – pintura – pinceles – esponjas – animales acuáticos – pegante.

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 07/09/2026 NIVEL: Párvulos 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia se evidenció que los niños y las niñas se mostraron muy entusiasmados, curiosos y motivados al encontrarse con los diferentes materiales e imagenes relacionadas con el mundo marino. desde el inicio observaron con atención las representaciones de Peces tortugas, Pulpos y estrellas de mar, reconociendo algunos de estos animales y expresando espontaneamente lo que sabian sobre ellos. Se evidencian expresiones de alegria y sorpresa al Poder Participar en una Creación colectiva, mostrando interés Por explorar la Pintura Utilizando Pinceles, esponjas y sus Propias manos.

A medida que se desarrollaba la experiencia, los niños y las niñas Participaron libremente realizando diferentes movimientos sobre el Papel Craft y disfrutando de las huellas y marcas que iban dejando los materiales. Tambien se evidenció satisfacción al conocer su Propias Creaciones dentro del mural colectivo señalando los lugares donde habian Pintado y mostrando con orgullo a su Profe y a sus demás compañeros.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se evidenció que la maestra intervino Progresivamente en la Creación del mural, de esta manera los niños y las niñas se sintieron mas seguros y se logro cumplir con el Proposito de la actividad.

FIRMA MAESTRA(O): Jessica Zuluaga B FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Medina

Scanned with CamScanner

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C. SECRETARIA DE INTEGRACION SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 08 SEPTIEMBRE 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Favorecer el movimiento corporal, el equilibrio y el reconocimiento de algunos animales del mar mediante el juego.

EJES A FORTALECER: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón de exploración

EL CAMINO DEL CANGREJO

Para dar inicio a la experiencia pedagógica, la docente organizará previamente un recorrido sencillo y seguro dentro del espacio, utilizando cintas, huellas y algunos elementos que representen un camino hacia el mar. En diferentes lugares se ubicarán imágenes de animales acuáticos, especialmente del cangrejo, buscando despertar la curiosidad de los niños y niñas desde el momento en que ingresan al lugar. La actividad comenzará con un espacio de encuentro en el que los participantes podrán observar una imagen grande de un cangrejo y escuchar una breve historia relacionada con este pequeño animal que vive cerca del mar y necesita encontrar el camino para regresar a su hogar. Durante el desarrollo de la experiencia, los niños y niñas serán invitados a recorrer libremente el camino previamente preparado. Con acompañamiento y supervisión de la docente, podrán caminar siguiendo algunas huellas ubicadas en el suelo, pasar por dentro o alrededor de aros y desplazarse hacia diferentes puntos del espacio. El recorrido estará pensado principalmente como una oportunidad de movimiento y exploración, por lo cual cada niño y niña podrá participar según sus posibilidades y ritmo. Durante el recorrido aparecerán diferentes imágenes de animales acuáticos. Cada vez que los niños y niñas encuentren una imagen, la docente realizará una breve pausa para observarla, nombrar el animal y relacionarlo con el mundo marino. De esta manera, el recorrido combinará el movimiento corporal con el reconocimiento de nuevos elementos. Los participantes podrán señalar, tocar y observar las imágenes mientras continúan su recorrido. Para finalizar, los niños y niñas llegarán al espacio representado por la tela azul, que simbolizará el mar. Allí se reunirán para realizar algunos movimientos libres al ritmo de sonidos marinos. La docente retomará la experiencia vivida, recordando que los pequeños cangrejos recorrieron diferentes caminos para llegar hasta el mar.

RECURSOS A UTILIZAR: Imágenes – huellas – cinta – aros – tela azul – sonidos marinos.

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	08/09/2026	NIVEL: Párvulos 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia los niños y niñas participaron con entusiasmo y curiosidad en el recorrido preparado dentro del jardín, desde el momento inicial mostraron interés por observar la imagen del cangrejo y escuchar la historia relacionada con este animal, logrando mantener la atención durante la explicación y anticipando con gestos y expresiones lo que encontrarían en el camino. Al iniciar el recorrido se evidenció una participación activa y espontánea. los niños y las niñas caminaron siguiendo las huellas ubicadas en el suelo

Algunos niños y niñas realizaron el recorrido de manera autónoma, mientras que otros necesitaron acompañamiento cercano y mediación verbal de la docente para. Continuar. se observaron momentos de imitación especialmente al intentar representar con sus movimientos la forma de desplazarse de algunos animales. En general. Se observo un grupo receptivo, alegre y dispuesto a explorar, disfrutando especialmente de la posibilidad de caminar el espacio en un escenario de aventura y movimiento.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se evidencio participación de la docente donde aporto su apoyo y acompañamiento progresivo permitiendo de esta manera que los niños y las niñas adquiera confianza y se aportara a su desarrollo integral.

FIRMA MAESTRA(O): Jesica Julin Tuo B FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 09 SEPTIEMBRE 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Estimular la exploración sensorial y la curiosidad mediante el descubrimiento de diferentes elementos relacionados con el mar.

EJES A FORTALECER: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón de exploración

DESCUBRIENDO LOS TESOROS DEL MAR

Para iniciar la experiencia, se dispondrá un espacio de exploración organizado con diferentes recipientes que contendrán elementos relacionados con el mar, tales como conchas, piedras grandes y otros materiales seguros para la manipulación. Los niños y niñas serán invitados a acercarse poco a poco al espacio, permitiéndoles observar los elementos sin intervenir inicialmente en su exploración. Durante el desarrollo de la actividad, los niños y niñas tendrán la oportunidad de explorar libremente los diferentes "tesoros del mar". Podrán tocar las conchas, observar las piedras, trasladar algunos elementos de un recipiente a otro y descubrir las diferentes sensaciones que producen. La docente acompañará permanentemente la experiencia mediante palabras sencillas relacionadas con las acciones que realizan. Se podrá expresar, por ejemplo, que una concha tiene una forma diferente, que una piedra es dura o que algunos elementos tienen distintas texturas. No se buscará que los niños memoricen conceptos, sino que puedan vivir la experiencia a través de la manipulación directa. Para cerrar la experiencia, los niños y niñas se reunirán alrededor de los elementos explorados. La docente los organizará nuevamente y permitirá que los participantes observen aquello que encontraron durante la búsqueda. Se realizará un pequeño momento de conversación en el que se recordarán algunas acciones realizadas, como buscar, tocar, descubrir y observar. Los niños y niñas podrán señalar libremente el elemento que más llamó su atención. Finalmente, se invitará al grupo a guardar algunos materiales con acompañamiento, promoviendo la participación en la organización del espacio. La experiencia finalizará reconociendo la importancia de explorar y descubrir mediante el juego, permitiendo que los niños y niñas se lleven una experiencia significativa relacionada con los elementos y animales del mar.

RECURSOS A UTILIZAR: Conchas – arena – recipientes – piedras – tela azul – figuras marinas.

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	09/09/2026	NIVEL:	Párvulos 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia los niños y las niñas se mostraron curiosos, entusiasmados y con gran disposición para explorar los diferentes elementos dispuestos en el espacio. desde el primer momento, algunos se acercaron con cautela a los recipientes, observando las conchas, piedras arena y demas materiales antes de tocarlos, mientras que otros demostraron mayor iniciativa y comenzaron rápidamente a manipularlos trasladandos, de un recipiente a otro y comparando sus formas tamaños y texturas. Se evidenció interes por descubrir que habia en cada uno de los espacios preparados, generandose expresiones de sorpresa y alegria al encontrar nuevos elementos.

Durante la exploración los niños y las niñas utilizaron sus manos para tocar, recoger, soltar, clasificar y transportar los materiales, fortaleciendo la coordinación oculo-manual y motricidad fina. Algunos disfrutaron especialmente de sentir la arena entre sus dedos. y observar como se desplazaba mientras que otros centraron su atención en las conchas y piedras.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La experiencia permitió reconocer que la exploración directa de materiales concretos constituye una oportunidad significativa para favorecer aprendizaje en los niños y niñas. Permitiendo cumplir con el propósito de la actividad.

FIRMA MAESTRA(O): Jesica Silva Toro FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 10 SEPTIEMBRE 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Fortalecer la imaginación, la expresión corporal y el reconocimiento del océano mediante el juego simbólico.

EJES A FORTALECER: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón de exploración

VIAJANDO EN EL OCÉANO

Para el inicio de esta experiencia, la docente transformará una caja grande en un pequeño barco imaginario. El espacio estará ambientado con telas azules y diferentes imágenes relacionadas con el océano, buscando generar un ambiente que permita a los niños y niñas sentirse parte de una aventura. Al encontrarse con el barco, los participantes serán invitados a observarlo y acercarse libremente. La docente iniciará una narración sencilla en la que contará que realizarán un viaje imaginario por el océano para conocer algunos animales que viven en el agua. Durante el desarrollo, los niños y niñas participarán en un viaje imaginario por el océano. La caja o barco será utilizada como elemento simbólico, mientras la docente narra diferentes situaciones sencillas. A medida que avanza el "viaje", se irán presentando imágenes o figuras de animales acuáticos. Cada vez que aparezca un nuevo animal, el barco realizará una pequeña parada imaginaria. Los niños y niñas podrán observar al animal, acercarse a la figura y conocer su nombre. La docente acompañará la experiencia realizando sonidos, movimientos y expresiones que permitan mantener el interés. En algunos momentos, se propondrá que el mar tiene olas suaves o grandes, invitando a los niños y niñas a balancear su cuerpo y representar el movimiento del barco. También podrán mover sus brazos como si estuvieran remando o señalar diferentes lugares del océano. La actividad se desarrollará desde el juego simbólico, permitiendo que los niños y niñas imaginen, exploren y participen de manera libre. La narración podrá adaptarse de acuerdo con sus reacciones e intereses, prolongando aquellos momentos que generen mayor curiosidad. Al finalizar el viaje, la docente anunciará que el barco está regresando lentamente a casa. Los niños y niñas podrán realizar movimientos suaves mientras escuchan sonidos del mar. Posteriormente, se realizará un breve momento para recordar los animales que encontraron durante el viaje. La docente mostrará nuevamente algunas imágenes y permitirá que los niños y niñas las señalen o nombren según sus posibilidades.

RECURSOS A UTILIZAR: Caja grande – tela azul – imágenes – animales acuáticos – música – decoración.

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	10/Septiembre/2026	NIVEL: Párvulos y

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia los niños y las niñas participaron con entusiasmo curiosidad y gran disposición frente al ambiente preparado por la docente. Desde el momento en que encontraron la caja transformada en un pequeño barco varios se acercaron para observarla tocarla y explorar sus posibilidades, mostrando interés por descubrir que sucedería durante el viaje imaginario. La ambientación, las imagenes y los sonidos relacionados con el mar permitio generar un espacio llamativo que favoreció la imaginación y motivo a los niños y niñas a involucrarse progresivamente en la propuesta.

Se evidencio especial interés al reconocer animales como peces y otros seres del mar, expresando su descubrimiento mediante palabras sonidos gestos y señalamientos. Durante la actividad se escucharon expresiones espontaneas como: "mila pez" "vamos al balcon" "agua" evidenciando que la experiencia despertó interés y favoreció diferentes formas de comunicación.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Resulto significativo observar. Como cada participante niño y niña interpretó la experiencia de una manera diferente algunos asumieron rapidamente el rol de viajeros. otros necesitaron observar primero y de esta manera generaron una experiencia significativo

FIRMA MAESTRA(O): Jesva Zulu Tio Bello FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nicela Medina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 11 SEPTIEMBRE 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Favorecer la coordinación y la exploración mediante un juego de clasificación y alimentación simbólica de peces.

EJES A FORTALECER: Movimiento, medio de interacción y juego

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón de juego

ALIMENTAMOS A LOS PECES.

La actividad iniciará con la presentación de una gran caja decorada que representará un acuario. En su interior o exterior se encontrarán imágenes grandes de peces con la boca abierta, creando un escenario llamativo para los niños y niñas. La docente invitará a los participantes a observar el acuario y contará una breve situación imaginaria en la que los peces tienen hambre y necesitan ayuda para encontrar su alimento. Durante el desarrollo, cada niño y niña tendrá la oportunidad de participar alimentando simbólicamente a los peces. Los elementos podrán ser trasladados utilizando las manos o, según las posibilidades, con cucharas u otros materiales adecuados. La actividad permitirá fortalecer la coordinación entre las manos y la mirada, ya que los niños y niñas deberán tomar un objeto, trasladarlo y ubicarlo en un espacio determinado. Sin embargo, se mantendrá siempre un carácter lúdico y flexible, permitiendo que cada participante explore los materiales de acuerdo con sus intereses. La docente acompañará verbalmente las acciones, utilizando expresiones como "el pez tiene hambre", "vamos a darle comida" o "el alimento va dentro". También se promoverá el reconocimiento de algunos colores o tamaños cuando sea pertinente. Después de alimentar a los peces, los niños y niñas podrán intercambiar los roles o repetir la actividad libremente. Se respetará la necesidad de repetición propia de esta edad, permitiendo que aquellos que disfruten la propuesta puedan realizarla nuevamente. Para finalizar, se observará el acuario y se conversará brevemente sobre los peces y la actividad realizada. La docente podrá expresar que los peces ya están contentos porque recibieron ayuda. Los niños y niñas serán invitados a señalar los peces y recordar mediante acciones o palabras lo que hicieron. Posteriormente, se recogerán los materiales de manera conjunta, promoviendo pequeños momentos de participación y responsabilidad. La actividad finalizará con un reconocimiento positivo hacia todos los participantes, resaltando la forma en que exploraron, ayudaron y participaron durante el juego.

RECURSOS A UTILIZAR: Caja decorada – peces – pompones grandes – recipientes – cucharas – pinzas grandes.

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA 11/09/2026 NIVEL: Párvulos 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia los niños y las niñas participaron con entusiasmo y curiosidad al encontrase con el acuario desde el inicio la representación de los Peces, y la caja decorada despertó su interés, acercandose para observar detenidamente las imagenes y descubrir que actividad se realizara

Se observaron diferentes formas de participación algunos tomaban los materiales directamente con su manos mientras otros mostraban mayor interes por utilizar las cucharas y pinzas grandes para trasladar los alimentos hasta el acuario. esta acción permitio fortalecer la coordinación oculo-manual, la precisión de los movimientos. y la motricidad fina, especialmente al intentar tomar los objetos. transportarlos. y ubicarlos. dentro del espacio establecido. los niños y las niñas demostraron alegria cada vez que lograban llevar el alimento hasta los Peces expresando mediante palabras Sonidos y gestos. su satisfacción por haberlo cosechado algunos expresaron: "Vamo a dale tomda" "el Pezch. tiene ame" "mila como Pome"

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se evidencio que la docente acompaño progresivamente a los niños y niñas brindado confianza y permitiendo generar experiencias significativas que aportan positivamente a su desarrollo integral.

FIRMA MAESTRA(O): Jesica Zelin Tao B FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 14/Septiembre/2026 NIVEL: Párvulos 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la actividad los niños y las niñas Participaron con entusiasmo en la exploración corporal musical y sensorial Propuesta. Al encontrar la tela azul que representaba el mar se acercaron con curiosidad. y observaron como podía moverse, mostrando interes por experimentar con ella. al realizar movimientos suaves algunos expresaron "mila olas" "el mal se mueve" "hagamos olas grandes!! Posteriormente los niños y las niñas Participaron en diferentes movimientos Utilizando sus manos, brazos y todo su cuerpo Para representar las olas del mar.

Se, evidencio disfrute al realizar movimientos rapidos lentos, suaves y amplios, Comprendiendo que Podian Cambiar la intensidad de los dos segun la manera en la que movian la tela, tambien mostraron interes por las imagenes de animales acuaticos y los relacionaron con los movimientos del mar Durante la exploracion musical Produjeron Sonidos suaves y fuertes, acompañando el movimiento corporal y Participando espontáneamente Segun sus intereses

REFLEXION DE LA MAESTRA:

la experiencia Permitió brindar a los niños y niñas un espacio de juego generado en ellos algo significativo y asi cumplir con la intencionalidad de la actividad.

FIRMA MAESTRA(O): Jessica Zulin Tao B FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Hozela Medina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 15 SEPTIEMBRE 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Favorecer el reconocimiento de los animales acuáticos mediante la asociación, la exploración y el juego.

EJES A FORTALECER: Movimiento, medio de interacción y juego

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón del juego

¿QUIÉN VIVE EN EL MAR?

Para dar inicio a esta experiencia pedagógica, la docente organizará un espacio llamativo utilizando una tela azul que represente el mar. En el centro se ubicará una caja sorpresa decorada con diferentes elementos relacionados con el océano, buscando despertar la curiosidad de los niños y niñas desde el primer momento. Al reunirse en un espacio cómodo, la docente presentará la caja y les contará que dentro de ella se encuentran algunos amigos que viven en un lugar lleno de agua, pero que todavía no saben quiénes son. Durante el desarrollo, la docente a invitará a los niños y niñas a sacar uno a uno los elementos que se encuentran dentro de la caja sorpresa. Cada animal será presentado lentamente, permitiendo que todos puedan observarlo y acercarse a manipularlo. Después de descubrir cada figura, se mostrará una imagen grande del mismo animal y se ubicará sobre la tela azul que representa el Marla actividad se enriquecerá mediante pequeños juegos de asociación. La docente podrá presentar algunas imágenes de diferentes lugares, como el mar, la tierra o el cielo, e invitar a los niños y niñas a observar dónde creen que vive cada animal. Para facilitar la experiencia, se utilizarán principalmente animales conocidos y se brindará acompañamiento permanente, reforzando verbalmente que los peces, las tortugas marinas y otros animales acuáticos viven en el agua. Los niños y niñas podrán tomar las figuras y llevarlas hasta el espacio que representa el mar. Se les permitirá repetir la acción varias veces si así lo desean, comprendiendo que la repetición hace parte importante de sus procesos de aprendizaje y exploración a esta edad. Durante el juego se nombrarán constantemente los animales y se realizarán pequeñas descripciones relacionadas con sus características. Para finalizar, todos los animales descubiertos serán ubicados sobre la gran tela azul. Los niños y niñas serán invitados a observar nuevamente el espacio y a reconocer algunos de los animales que exploraron durante la actividad. La docente podrá tomar una figura y preguntar de manera sencilla dónde vive, permitiendo que los participantes respondan mediante acciones, señalamientos o palabras. Posteriormente, se realizará una pequeña despedida de los animales, moviendo las manos como si todos estuvieran nadando. Se reconocerá la participación y curiosidad de los niños y niñas, finalizando la experiencia con una canción o sonidos relacionados con el mar. De esta manera, se permitirá que el cierre sea tranquilo, significativo y relacionado con todo lo explorado.

RECURSOS A UTILIZAR: Caja sorpresa – imágenes – figuras acuáticas – tela azul – música.

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello

FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA	15/septiembre/2026 NIVEL: Pandas 4	

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia los niños y las niñas participaron con curiosidad y entusiasmo al descubrir los diferentes elementos que encontraban dentro de la caja sorpresa, al sacar cada figura la observaban, la manipulaban y expresaban sus ideas diciendo "es un pez", "mira el pulpo", "la tortuga vive en el agua". Algunos niños y niñas disfrutaron llevando repetidamente las figuras hacia la tela azul, comprendiendo progresivamente que estos animales viven en el agua.

También participaron en los juegos de imitación moviendo sus manos como si estuvieran nadando y realizando sonidos relacionados con el mar, se evidenció disfrute, participación, reconocimiento de algunos animales acuáticos y disposición para compartir sus descubrimientos con sus compañeros, al terminar la actividad los niños y niñas colaboraron progresivamente y ayudaron a lo decente con la organización del espacio, lo que permitió trabajar en equipo.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La caja de sorpresas se convirtió en un recurso que motivo la exploración y permitió que cada niño y niña participara de acuerdo con sus posibilidades, cumpliendo con su desarrollo integral.

FIRMA MAESTRA(O): Jessica Zulin Toro FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Medina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:

FECHA: 16 SEPTIEMBRE 2026	**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Favorecer la exploración sensorial mediante una experiencia de contacto con espuma inspirada en el océano.

EJES A FORTALECER: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón sensorial

A ESPUMA DEL OCÉANO

Para dar inicio a la experiencia, la docente organizará un espacio amplio y protegido en el que se dispondrán recipientes bajos con espuma preparada de manera segura y adecuada para la edad. El espacio estará ambientado con imágenes de animales acuáticos y elementos que permitan relacionar la experiencia con el océano. Antes de comenzar, los niños y niñas serán invitados a observar los recipientes y descubrir la textura de la espuma. La docente permitirá que se acerquen progresivamente, respetando a quienes inicialmente prefieran observar antes de tocar. Se realizarán expresiones sencillas como "mira la espuma", "es suave", "parece una nube" y "está en nuestro mar", acompañando las primeras aproximaciones. Durante el desarrollo, los niños y niñas podrán explorar la espuma utilizando principalmente sus manos. Podrán tocarla, presionarla, extenderla, juntarla y observar cómo cambia al manipularla. La docente dispondrá algunos animales acuáticos grandes y seguros para que puedan introducirlos parcialmente en la espuma y posteriormente descubrirlos. De esta manera, aparecerán pequeñas situaciones de sorpresa en las que los participantes podrán encontrar un pez, una tortuga o una estrella de mar escondida entre la espuma. La experiencia permitirá que los niños y niñas descubran diferentes sensaciones a través del tacto, observando cómo la espuma cambia de forma cuando la tocan. Algunos podrán disfrutar realizando movimientos amplios, mientras otros preferirán utilizar solamente las puntas de los dedos. La docente acompañará cada exploración respetando las preferencias individuales y nombrando las acciones realizadas. Posteriormente, se podrán utilizar pequeños recipientes para trasladar espuma de un lugar a otro, favoreciendo la coordinación y la manipulación. Los niños y niñas podrán llenar, vaciar y volver a llenar los recipientes, mientras la docente acompaña verbalmente el proceso. También se podrán realizar pequeñas "montañas de espuma" para colocar encima algunos animales acuáticos. Para finalizar, los niños y niñas observarán los elementos utilizados y podrán elegir el animal que desean retirar de la espuma. La docente retomará algunos nombres y características sencillas de los animales encontrados. Después, con acompañamiento, se realizará la limpieza de las manos y la organización del espacio. Se cerrará la experiencia reconociendo el disfrute y la curiosidad demostrada durante la exploración sensorial.

RECURSOS A UTILIZAR: Espuma segura – recipientes – animales acuáticos grandes – bandejas – imágenes marinas – toallas.

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 16 | September | 2026 NIVEL: Párvulos 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

En la actividad realizada el dia de hoy, se logro evidenciar que los niños y las niñas participaron atentamente en la experiencia siguendo instrucciones dadas por la docente. se evidencio que progresivamente los niños y las niñas se iban integrando en la actividad, dejando elevar su creatividad e imaginación, se evidencio que jugaron en equipo y compartieron con sus pares con el. momento de la espuma se escucharon voces de los niños y las niñas como: "mila Poche espuma" "es de Colo banco" "esta suavecita". con esta actividad los niños y las niñas estimularon muy bonitos y reforzaron su coordinación ojo-mano trabajaron en la autonomia y la independencia de manera agradable y participativa.

Se evidencio que al finalizar la actividad los niños y las niñas participaron activamente con el orden del espacio, se mostraron muy contentos. ayudando a la docente a recoger el material utilizado y finalizaron con una ronda infantil, la cual tambien ayudo a reforzar el tema trabajado el dia de hoy.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La docente acompaño progresivamente la actividad mostrando interes por ayudar a los niños y niñas a disfrutar con la actividad y a cumplir con la intensionalidad de la actividad.

FIRMA MAESTRA(O): Jessica Julieth Tao B FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Hurtado Medina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 17 SEPTIEMBRE 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Promover la exploración visual y el reconocimiento de diferentes colores a partir de animales propios del mundo acuático.

EJES A FORTALECER: Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón artístico

LOS COLORES DE LOS PECES

Para iniciar la experiencia, la docente presentará diferentes imágenes grandes de peces que tengan colores variados. Se dispondrán fotografías o ilustraciones llamativas para que los niños y niñas puedan observarlas detenidamente. La docente permitirá que expresen cuáles colores llaman más su atención y acompañará sus respuestas mediante palabras sencillas. No se buscará que memoricen los nombres de los colores, sino que tengan la posibilidad de observar, comparar y disfrutar de las diferentes tonalidades presentes en los animales acuáticos. Durante el desarrollo, se prepararán varios espacios pequeños con materiales artísticos de diferentes colores. Los niños y niñas recibirán siluetas de peces y podrán escoger libremente los materiales que desean utilizar para decorarlas. Se dispondrán papeles grandes, esponjas, pintura y otros elementos seguros que permitan realizar diferentes marcas. La docente acompañará las elecciones de cada participante, verbalizando expresiones como "escogiste amarillo", "este pez tiene muchos colores" o "mira cómo quedó". Posteriormente, se propondrá una experiencia de estampado. Los niños y niñas podrán utilizar diferentes objetos para dejar huellas sobre las siluetas de los peces. Podrán descubrir que al presionar una herramienta sobre la pintura y posteriormente sobre el papel aparece una marca. La docente permitirá que experimenten con diferentes cantidades de pintura y movimientos, favoreciendo la exploración artística. A medida que cada pez vaya tomando forma, los niños y niñas podrán observar cómo los colores se combinan y cómo las marcas transforman la silueta. No se establecerá un modelo que todos deban reproducir, ya que la intención principal será brindar libertad para experimentar. La docente acompañará individualmente a quienes requieran apoyo y reconocerá cada intento realizado. Para finalizar, se colocarán los peces sobre una superficie preparada para que todos puedan observarlos. La docente realizará una conversación breve sobre los colores encontrados y permitirá que los niños y niñas señalen sus creaciones. Se retomará la idea de que en el mar podemos encontrar peces de diferentes formas y colores. Finalmente, las producciones serán ubicadas en un espacio visible del aula para continuar enriqueciendo la ambientación marina.

RECURSOS A UTILIZAR: Siluetas de peces – pintura – esponjas – papel – recipientes – imágenes de peces – materiales artísticos.

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello

FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	17/ Septiembre/ 2026	NIVEL: Párvulos 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se evidencio que los niños y las niñas participaron de manera activa, en la Presentación de las imagenes los ninos y las ninas nombraron algunos que lograron reconocer y dijeron cuales por sus colores llamaron su atención, en este momento de la actividad, se escucharon voces como "mi cita el chul" "Poche yo quelo el amalillo", disfrutaron con la composición de colores donde se evidencio que la mayoria tiene gustos por el color azul, en el momento de la decoración de los Peces los niños y niñas lograron escoger libremente los materiales que querian utilizar de esta manera se logro evidenciar sus intereses, al finalizar esta parte de la actividad, se evidencio el agrado al mostar sus resultados a los demás compañeros, se evidencio la manera en la que deben elevar su creatividad e imaginación,

al finalizar la actividad los niños y niñas estuvieron muy atentos y ayudaron a la docente a ordenar el espacio y Por ultimo exibieron su trabajo en una parte del salon.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

la Profe acompaño el desarrollo de la actividad Permitendo que los niños y las niñas adquirieran confianza y disfrutara de la actividad. con el fin de que fuera significativo y aportara a su desarrollo.

FIRMA MAESTRA(O): Jesica Zeln Tao B FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Helina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 18 SEPTIEMBRE 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO:

EJES A FORTALECER:

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

JORNADA PEDAGOGICA

RECURSOS A UTILIZAR:

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 21 SEPTIEMBRE 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Fortalecer la coordinación de manos y dedos mediante una experiencia de manipulación inspirada en el cangrejo.

EJES A FORTALECER: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón de exploración

LAS PINZAS DEL CANGREJO

Para iniciar la experiencia, la docente mostrará a los niños y niñas una imagen grande de un cangrejo y permitirá que observen especialmente sus pinzas. Se conversará de manera sencilla sobre algunas características visibles del animal y se permitirá que los participantes realicen movimientos con sus manos simulando abrir y cerrar las pinzas. Posteriormente, la docente presentará diferentes objetos grandes que podrán ser tomados utilizando pinzas adecuadas para la edad. Durante el desarrollo, se organizarán varias bandejas con elementos grandes y livianos que representarán pequeños tesoros encontrados cerca del mar. Los niños y niñas podrán utilizar pinzas grandes para tomar los objetos y trasladarlos de una bandeja a otra. La docente acompañará cuidadosamente el proceso, permitiendo que cada participante experimente la forma de abrir, cerrar y sujetar los objetos. La actividad será desarrollada como un juego simbólico en el que los niños y niñas ayudarán al pequeño cangrejo a recoger algunos elementos que se encuentran cerca de su hogar. Se utilizarán expresiones sencillas como "abre la pinza", "cierra", "toma el objeto" y "vamos a llevarlo". La docente respetará las diferentes capacidades de los niños y niñas, permitiendo que quienes tengan dificultad puedan realizar la acción directamente con sus manos. Posteriormente, se podrán introducir objetos de diferentes tamaños y texturas para que los participantes exploren cuáles resultan más fáciles o difíciles de tomar. La docente observará las estrategias utilizadas y acompañará verbalmente cada descubrimiento. Los niños y niñas podrán repetir las acciones, intercambiar materiales y observar cómo sus compañeros realizan el ejercicio. Para finalizar, todos los elementos serán reunidos nuevamente en una bandeja. La docente mostrará el cangrejo y retomará el movimiento de sus pinzas. Los niños y niñas podrán abrir y cerrar sus manos como despedida, recordando la experiencia realizada. Finalmente, se reconocerá la participación de cada uno y se organizarán los materiales con acompañamiento.

RECURSOS A UTILIZAR: Cangrejos de juguete – pinzas grandes – bandejas – objetos grandes – recipientes – imágenes marinas.

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	21/ Septiembre/ 2026	NIVEL: Pandas 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se evidencio en la actividad realizada el dia de hoy que los niños y las niñas Participaron de manera atenta, en el momento de ver el cangrejo los niños y las niñas empezaron a decir diferentes nombres, la docente logro intervenir y colocar el nombre del animal de la imagen el cual era "un Cangrejo" Seguido se les solicito que realizaran los movimientos del cangrejo con sus manos como - abrir las manos y cerrarlas Simulando se las pinzas del cangrejo, en el momento de trasladar los elementos con los pinzas las cuales eran los montos de los niños y niñas, se logro evidenciar un trabajo de fortalecimiento de las habilidades motoras finas y gruesas, se fortaleció el seguimiento de instrucciones y el trabajo en equipo, al finalizar la actividad los niños y las niñas se sintieron muy motivados logrado de esta manera cumplir con todo lo que debian hacer.

Se evidencio que los niños y las niñas. lograron realizar el orden del salon teniendo en cuenta que deben aportar a la independencia y a la autonomia

REFLEXION DE LA MAESTRA:

la maestra acompaño progresivamente la actividad de esta manera Permitio la adquisición de confianza Por parte de los niños y las niñas cumpliendo con la intencionalidad de la actividad.

FIRMA MAESTRA(O): Jesica Zuluaga FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Medina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 22 SEPTIEMBRE 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Estimular la observación y la curiosidad mediante una experiencia visual inspirada en las ventanas de un acuario.

EJES A FORTALECER: Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón de exploración

VENTANAS AL ACUARIO

Para iniciar la experiencia, la docente preparará diferentes "ventanas" utilizando marcos de cartón de distintos tamaños. Detrás de cada marco se ubicarán imágenes grandes de animales acuáticos, creando la sensación de estar observando diferentes espacios de un acuario. Los niños y niñas serán invitados a acercarse una ventana a la vez para descubrir qué aparece detrás. La docente generará expectativa antes de cada descubrimiento utilizando expresiones como "vamos a mirar", "¿qué habrá aquí?" y "abre tus ojos para descubrirlo". Durante el desarrollo, los niños y niñas podrán desplazarse entre las diferentes ventanas y observar los animales que aparecen. Algunas imágenes estarán ubicadas a una altura cercana a los niños para facilitar la observación y otras podrán encontrarse un poco más alejadas. Cada descubrimiento será acompañado por la docente, quien nombrará el animal y permitirá que los participantes expresen lo que observan. Posteriormente, los marcos podrán utilizarse como elementos de juego simbólico. Los niños y niñas podrán sostenerlos frente a sus compañeros y representar que están mirando hacia el fondo del océano. La docente podrá cambiar las imágenes para generar nuevas situaciones de descubrimiento. Se podrán presentar animales conocidos y algunos nuevos, ampliando progresivamente las oportunidades de reconocimiento. También se permitirá que los niños y niñas observen las imágenes desde diferentes posiciones, acercándose, alejándose o cambiando de lugar. La docente acompañará estos movimientos y favorecerá expresiones relacionadas con la ubicación, utilizando palabras sencillas como "arriba", "abajo", "cerca" y "lejos", siempre desde situaciones espontáneas de juego. Para finalizar, las ventanas se ubicarán juntas y los niños y niñas realizarán un recorrido visual por ellas. La docente mostrará algunas imágenes y preguntará qué animales recuerdan. Los participantes podrán señalar o nombrar aquellos que reconozcan. Finalmente, se cerrará la experiencia invitándolos a hacer con sus manos la forma de unos binoculares para realizar una última mirada imaginaria al acuario.

RECURSOS A UTILIZAR: Marcos de cartón – imágenes de animales acuáticos – cinta – cartulina – decoración de acuario.

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 22 | Septiembre | 2026 NIVEL: Párvulos 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

En la actividad realizado el dia de hoy se logro evidenciar que los niños y las niñas. se mostraron muy sorprendidos. con las ventanas encontradas en el salon, en el momento de abrir las ventanas los niños y las niñas se mostraron muy curiosos logrando descubrir los diferentes animales y diciendo el nombre que ellos creian que era, se escucharon voces como: "mira a ahora" y "Pache ese es grande", en el momento que la docente decia los nombres reales de la animales los niños y las niñas los repetian con agrado los nombres dados por la docente, se evidencio que mediante esta actividad se logro reforzar. la coordinación ojo - mano y el lenguaje tanto verbal como no verbal.

Al finalizar la actividad cada uno de los niños y las niñas señalo su animal favorito y lo llamo por su nombre y ayudara al orden del espacio despues de la actividad.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

la maestra acompaño el proceso de los niños y las niñas y ayudo al desarrollo integral de los niños y las niñas mediante actividades significativas.

FIRMA MAESTRA(O): Jesica Zuluaga FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 23 SEPTIEMBRE 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Estimular la exploración sensorial y la curiosidad mediante el descubrimiento de diferentes elementos relacionados con el mar.

EJES A FORTALECER: Movimiento, medio de interacción y juego.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón del juego

BURBUJAS BAJO EL MAR

Para iniciar esta experiencia, la docente preparará un espacio ambientado como el fondo del mar utilizando telas azules, imágenes y diferentes elementos decorativos. Los niños y niñas serán invitados a observar un recipiente transparente en el que aparecerán burbujas realizadas por la docente mediante un recurso seguro. Se permitirá que los participantes observen cómo las burbujas suben, se desplazan y desaparecen. La docente acompañará el descubrimiento con palabras sencillas como "sube", "baja", "grande", "pequeña" y "burbuja". Durante el desarrollo, se realizarán diferentes juegos de observación con las burbujas. La docente producirá pequeñas cantidades para que los niños y niñas puedan seguirlas con la mirada e intentar tocarlas con sus manos. Posteriormente, las burbujas podrán realizarse en diferentes momentos de la experiencia, permitiendo que los participantes intenten alcanzarlas antes de que desaparezcan. Se incorporarán imágenes de animales acuáticos que estarán ubicadas alrededor del espacio. Cada vez que las burbujas aparezcan cerca de una imagen, la docente podrá relacionarlas simbólicamente con el animal correspondiente. Por ejemplo, se podrá decir que los peces nadan entre pequeñas burbujas o que algunos animales se encuentran rodeados de agua. De esta manera, se fortalecerá la relación entre la experiencia sensorial y el tema del mundo acuático. Los niños y niñas podrán desplazarse libremente siguiendo las burbujas, levantando sus manos, agachándose o estirándose para intentar tocarlas. La docente acompañará estos movimientos procurando que el espacio permanezca seguro y organizado. También podrá variar la altura desde la cual se producen las burbujas para generar nuevas oportunidades de movimiento y observación. Para finalizar, la docente producirá unas últimas burbujas mientras los niños y niñas permanecen sentados observándolas. Se retomarán algunas palabras utilizadas durante la experiencia y se preguntará cuáles animales del mar recuerdan haber visto. Finalmente, se realizará una pequeña despedida moviendo las manos como si las burbujas estuvieran flotando alrededor de ellos, cerrando la experiencia de manera tranquila y agradable.

RECURSOS A UTILIZAR: Burbujas – recipiente transparente – telas azules – imágenes acuáticas – decoración marina – música suave.

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 23 | Septiembre | 2026 NIVEL: Perula 4.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se evidencio en la actividad realizado el dia de hoy que los niños y las niñas realizaron la actividad con mucho agrado se sintieron a gusto y mostraron mucho interés por lá actividad, en el momento de mirar el recipiente con burbujas se escocharon Voces como: "mila las bujas" "Son lindas" "Se Van Poche", mostrado muy alegres y curiosos, en el momento de la observacion de las imagenes los niños y las niñas, señalaron las que mas les agradaron, Cada uno tomo la Imagen de su Preferencia y realizaron los movimientos como Peces, y con las burbujas caminaron por el sala y simularon estar en el oceano, Se evidencio que los niños y las niñas trabajaron muy bien con sus Pares se divirtieron bastante y dejaron elevar su Imaginación.

En el momento del Cierre los niños y las niñas volvieron a dejar cada cosa en su sitio colaborando con el orden del espacio se evidencio el trabajo en equpo

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se evidencio que la docente se Procupo Por realizar una experiencia Significativa la cual contribuyera al desarrollo integral de los niños y las niñas, cumpliendo con la intensionalidad de la actividad.

FIRMA MAESTRA(O): Jesica Zeh Tuo B FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mercedy Medina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 24 SEPTIEMBRE 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Favorecer el reconocimiento de algunas características de las tortugas marinas mediante una experiencia de observación, comparación y manipulación.

EJES A FORTALECER: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón de exploración

LA TORTUGA Y SU CAPARAZÓN

Para iniciar la experiencia, la docente organizará un espacio tranquilo en el que se presentarán diferentes imágenes y representaciones de tortugas marinas. Se invitará a los niños y niñas a observar especialmente el caparazón, las aletas, la cabeza y la forma de su cuerpo. La docente permitirá que se acerquen a las imágenes y a las figuras para explorarlas libremente, acompañando este momento con expresiones sencillas como "mira su caparazón", "tiene aletas" y "vive en el mar". Se respetarán las diferentes formas de participación, permitiendo que algunos niños y niñas observen mientras otros prefieran tocar y manipular las figuras. Durante el desarrollo, se dispondrán diferentes materiales que representarán de manera simbólica el caparazón de una tortuga. Los niños y niñas podrán explorar superficies lisas, rugosas, suaves y con diferentes relieves, relacionándolas con la imagen del animal. La docente presentará cada material de manera pausada y permitirá que los participantes descubran sus características mediante el tacto. Se podrán realizar preguntas sencillas como "¿cómo se siente?", "¿es suave?" o "¿es duro?", sin exigir respuestas verbales. Posteriormente, se realizará un juego de comparación utilizando representaciones de tortugas de diferentes tamaños. Los niños y niñas podrán observarlas y manipularlas, descubriendo que algunas son grandes y otras pequeñas. La docente acompañará verbalmente estas diferencias utilizando expresiones sencillas. También podrá colocar las tortugas sobre diferentes superficies para que los participantes las trasladen y observen cómo cambian de posición. Luego se propondrá decorar simbólicamente algunos caparazones utilizando piezas grandes de diferentes formas. Los niños y niñas podrán colocar y retirar los elementos libremente, descubriendo diferentes posibilidades de organización. La docente acompañará el proceso sin establecer un resultado determinado, priorizando la exploración y el disfrute. Para finalizar, se reunirán las diferentes tortugas en un espacio común y se observarán nuevamente sus características. La docente retomará palabras como tortuga, caparazón, aletas, grande y pequeña. Los niños y niñas podrán escoger la tortuga que más les llamó la atención y mostrarla a sus compañeros. Finalmente, se realizará una breve despedida en la que las tortugas serán ubicadas simbólicamente cerca del mar.

RECURSOS A UTILIZAR: Figuras de tortugas – imágenes – materiales de diferentes texturas – piezas grandes – recipientes – tela azul.

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao

FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 24/septiembre/2026 NIVEL: Párvulos 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se evidencio en la actividad del dia de hoy que los niños y las niñas estuvieron muy atentos y participativos, se empezaron a preguntar que era un caparazon, y como se llamaba el animal que lo lleva puesto, en el momento de la manipulación de las texturas los niños y las niñas estuvieron muy curiosos. Sin embargo, otros niños y niñas se les dificulto un poco mas la manipulacion de los mismos, en este ejercicio se escucharon voces como, "Ete ta yo" "Poche yo geb tucar" "Ete esta chuqve" manifestando de esta manera las expresiones al tocar cada textura, los niños y las niñas reforzaron sus habilidades motoras gruesas y finas y la coordinacion oju-mano.

Para finalizar la actividad los niños y las niñas interpretaron la ronda infantil. la Sirena del mar donde cada niño y niña realizo los movimientos que alli nos decia, para el cierre ayudara en el orden del espacio y trabajara en equipo.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se evidencio que este tipo de actividades ayuda a los niños y niñas a realizar la experiencia con agrado y genera una experiencia significativo en ellos cumpliendo con el proposito de la actividad.

FIRMA MAESTRA(O): Jessica Zuluaga B FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Mejia

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 25 SEPTIEMBRE 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Estimular la percepción táctil y visual mediante la exploración de diferentes texturas inspiradas en elementos del mundo marino.

EJES A FORTALECER: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón sensorial

TEXTURAS QUE ENCONTRAMOS EN EL MAR

Para comenzar la experiencia, la docente organizará varias estaciones sensoriales relacionadas con diferentes elementos que pueden encontrarse en ambientes marinos. Cada estación contará con materiales seguros que permitan experimentar diferentes sensaciones al tacto, como superficies suaves, rugosas, lisas y corrugadas. Los niños y niñas serán invitados a acercarse progresivamente y observar qué se encuentra en cada espacio. La docente acompañará el descubrimiento utilizando palabras sencillas para describir las características de los materiales. Durante el desarrollo, los participantes podrán explorar cada estación utilizando sus manos. Podrán tocar, presionar, deslizar los dedos y comparar libremente las diferentes superficies. En algunas estaciones se ubicarán representaciones de elementos como conchas, algas, piedras y animales acuáticos elaborados con materiales de diferentes texturas. La docente permitirá que los niños y niñas descubran las diferencias sin establecer respuestas correctas. Posteriormente, se invitará a los participantes a escoger la textura que más les guste. Podrán volver a tocarla, mostrarla a sus compañeros o llevar un elemento de una estación a otra con acompañamiento de la docente. Durante este momento se fortalecerá el lenguaje mediante palabras sencillas como suave, duro, liso, áspero, grande y pequeño. La docente también podrá realizar pequeñas situaciones de descubrimiento cubriendo parcialmente algunos materiales con telas para que los niños y niñas intenten descubrirlos mediante el tacto. Se permitirá que cada participante decida cuánto tiempo desea permanecer en cada estación, respetando sus intereses y necesidades de exploración. Para finalizar, todos se reunirán para observar nuevamente los materiales utilizados. La docente presentará algunos de ellos y permitirá que los niños y niñas indiquen mediante gestos, señalamientos o palabras cuál textura recuerdan. Se realizará una última exploración libre y posteriormente se organizarán los materiales con acompañamiento. La experiencia finalizará reconociendo el disfrute y la curiosidad demostrada durante la actividad.

RECURSOS A UTILIZAR: Telas – superficies texturizadas – conchas grandes – piedras – algas artificiales – figuras marinas – bandejas.

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 25 | Septiembre | 2026 NIVEL: Párvulos 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se evidencio en la actividad realizada el dia de hoy que los niños y las niñas. estaban muy atentos a la actividad, se mostraron alegres y Participativos, se mostraron muy curiosos en el momento de pasar sus manitas por las diferentes texteras. donde se escucharon voces como: "esta es suave" "esta es muy fea." "esta me gusta" dejando de esta manera mostrar sus intereses, en el momento de observar los animales echos con anteicndcd con material de reciclaje los niños y las niñas. las tocaron con agrado y con la ayuda de la docente lograron evidenciar las diferencias de cada uno y algunos de los niños y niñas escogieron su animal favorito logran copiar sus movimientos reforzando de esta manera sus habilidades motoras finas y gruesas.

Para terminar la experiencia, del dia de hoy, los niños y las niñas se mostraron muy alegres logran mostrar a los demás compañeros sus animales preferidos. y ordenando el espacio

REFLEXION DE LA MAESTRA:

la docente acompaño progresivamente la actividad y dio confianza a los niños y las niñas. logrando cumplir con el propósito de la actividad

FIRMA MAESTRA(O): Jesica Zeh Tec 13 FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Heredia Pedro

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:

FECHA: 28 SEPTIEMBRE 2026 | **NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Favorecer la coordinación y la exploración de trayectorias mediante el movimiento de objetos relacionados con animales acuáticos.

EJES A FORTALECER: Movimiento, medio de interacción y juego.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón de juego

LOS PECES VIAJAN POR EL OCÉANO

Para dar inicio a la experiencia, la docente preparará diferentes tubos o caminos amplios y seguros que representarán recorridos por el océano. Se utilizarán materiales de gran tamaño que permitan introducir y deslizar figuras livianas de animales acuáticos. Antes de comenzar, se presentará a los niños y niñas la propuesta y se les permitirá observar cómo un pez puede desplazarse de un extremo al otro del recorrido. La docente realizará la demostración lentamente para despertar su curiosidad. Durante el desarrollo, los niños y niñas tendrán la oportunidad de colocar diferentes figuras en los recorridos y observar cómo se desplazan. Algunos caminos podrán ser rectos y otros tener pequeñas curvas, permitiendo descubrir diferentes posibilidades de movimiento. La docente acompañará verbalmente cada acción utilizando palabras como "entra", "sale", "sube", "baja", "avanza" y "llega". Los participantes podrán repetir la experiencia varias veces y modificar la posición de los elementos según sus intereses. Algunos podrán introducir los animales directamente con sus manos, mientras otros necesitarán acompañamiento. La docente permitirá que exploren a su propio ritmo y favorecerá la interacción entre los niños y niñas, invitándolos a observar los recorridos realizados por sus compañeros. Posteriormente, se incorporarán diferentes animales acuáticos para que los niños y niñas descubran que pueden utilizar el mismo camino con figuras distintas. La docente nombrará cada animal y podrá realizar pequeños comentarios relacionados con su desplazamiento dentro del agua. No se buscará explicar conceptos complejos, sino ofrecer una experiencia concreta de movimiento, causa y efecto. Para finalizar, todos los animales serán reunidos en un recipiente que representará su lugar de llegada. Los niños y niñas podrán escoger uno y realizar nuevamente el recorrido. La docente retomará las palabras utilizadas durante la actividad y reconocerá la participación de cada niño y niña. Finalmente, se organizarán los elementos entre todos y se dará cierre a la experiencia.

RECURSOS A UTILIZAR: Tubos grandes – cartón – figuras livianas de animales – recipientes – cajas – elementos decorativos marinos.

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 28/ Septiembre/2026 NIVEL: Párvulos L1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

En la actividad realizado el dia de hoy se logro evidenciar que los niños y las niñas estuvieron muy atentos y Participativos. en la actividad de recorrido Por el oceano del dia de hoy se evidencio que los niños y las niñas estaban muy Curiosos, Colocaron sus Animales. Previamente realizados en el espacio que ellos decidieron que era su Preferido, Por el recorrido se escucharon Voces Como: "Este me lo ta Poche" "Voy a Poner este aqui" "Este es el mio" mostrando mucho agrado Por seguir las indicaciones de la docente, Se evidencio que entre Pares se tuvo una buena interaccion, logrando intercambiar sus Animales y respetando los turnos del otro.

Al finalizar la actividad los niños y las niñas. Jugaron y bailaron debajo del oceano, se mostraron muy alegres y Participativos, en el momento de dejar los espacios limpios los niños y las niñas Participaron activamente dejando el espacio utilizado Por todo ordenado

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se evidencio que la docente acompaño la actividad brindando a los niños confianza y enviando Instrucciones claras Para lograr. alcanzar el Proposito de la actividad.

FIRMA MAESTRA(O): Jesica Zuluaga Tao B FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 29 SEPTIEMBRE 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Promover la observación y el reconocimiento de diferencias de tamaño entre algunos animales acuáticos mediante una experiencia de comparación.

EJES A FORTALECER: Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón de exploración

RANDES Y PEQUEÑOS ANIMALES DEL MAR

Para iniciar la experiencia, la docente organizará un espacio con diferentes representaciones de animales acuáticos que permitan observar diferencias evidentes de tamaño. Se presentarán animales grandes y pequeños como ballenas, delfines, peces, tortugas y otros seres marinos. Los niños y niñas podrán acercarse y observarlos libremente mientras la docente introduce palabras sencillas como grande, pequeño, largo y corto. Durante el desarrollo, se dispondrán las figuras en diferentes lugares del espacio para que los niños y niñas puedan manipularlas y compararlas. La docente podrá colocar una ballena junto a un pez y permitir que los participantes observen la diferencia entre ambos. Posteriormente, se realizarán nuevas comparaciones con otros animales, procurando que las diferencias sean fáciles de identificar. Los niños y niñas podrán trasladar las figuras y ubicarlas una junto a otra. La docente acompañará las acciones mediante preguntas sencillas como "¿cuál es grande?", "¿cuál es pequeño?" o "¿cuál ocupa más espacio?". Las respuestas podrán realizarse señalando, tomando una figura, mirando o utilizando palabras. Se valorarán todas las formas de participación. Posteriormente, se prepararán dos espacios amplios que representarán simbólicamente diferentes lugares del océano. Los participantes podrán decidir dónde colocar los animales grandes y pequeños, siempre con acompañamiento. La docente podrá reforzar el vocabulario relacionado con el tamaño mientras los niños y niñas realizan sus elecciones. Para finalizar, se observarán nuevamente todos los animales. La docente tomará algunos de ellos y permitirá que los niños y niñas expresen cuál consideran grande o pequeño. Se retomarán los nombres de los animales y se realizará una breve conversación sobre las diferencias observadas. Finalmente, todos los animales serán ubicados nuevamente en el espacio marino, cerrando la experiencia de manera tranquila.

RECURSOS A UTILIZAR: Figuras de animales acuáticos – imágenes – cajas grandes – recipientes – cartulina – tela azul.

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARIA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	29 septiembre 2026	NIVEL: Párvulos 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se evidencio en la actividad del dia de hoy que los niños y las niñas estuvieron muy atentos y Participativos, se empezaron a Preguntar que era un caimpeson, y como se llamaba el animal que lo lleva Puesto, en el momento de la manipulación de los texturas los niños y las niñas realizaron muy curiosas, Sin embargo, otros niños y niñas se les dificulto un Poco mas la manipulacion de los mismos en este ejercicio se escucharon voces como "Ete ta yo" "Pache yo get toca" "Este está chaque" manifestando de esta manera las expresiones al toca cada textura los niños y las niñas realizaron sus habilidades motricas gruesas y finas y la coordinacion ojo - mano.

Paro finalizar la actividad los niños y los niñas interpredaron la ronda infantil. la Sinfonia del mar, donde cada niño y niña realizo los movimientes que alli nos decian, haia el cierre ayudaron en el órden del espacio y trabajaron en equipo:

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se evidencio que este tipo de actividads ayudan a los niños y niñas a realizar la eipeaiencio con agrado y genera una experiencia Significativa en ellos cumpliendo con el Propósto de la actividad.

FIRMA MAESTRA(O): Jesica Zch Tio B FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Maicek Hatira

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 30 SEPTIEMBRE 2026		**NIVEL:** PARVULOS 4

PROPOSITO: Fortalecer la creatividad y la exploración de diferentes formas mediante la elaboración de móviles inspirados en animales acuáticos.

EJES A FORTALECER: Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón artístico

UN MAR QUE FLOTA SOBRE NOSOTROS

Para iniciar la experiencia, la docente preparará un espacio en el que los niños y niñas puedan observar un móvil previamente elaborado con diferentes figuras de animales acuáticos. Las figuras estarán suspendidas a diferentes alturas y podrán moverse suavemente con el aire. Los participantes serán invitados a observar cómo los animales parecen desplazarse por encima de ellos. La docente nombrará algunos de los animales y permitirá que los niños y niñas sigan sus movimientos con la mirada. Durante el desarrollo, cada niño y niña podrá participar en la elaboración de algunas figuras sencillas que posteriormente harán parte del móvil colectivo. Se dispondrán siluetas grandes de peces, estrellas de mar, tortugas y otros animales acuáticos. Los participantes podrán decorarlas utilizando papel, materiales suaves, estampados y otros recursos seguros. La docente acompañará el proceso respetando las diferentes maneras de explorar y crear. Posteriormente, las figuras terminadas serán ubicadas por la docente en una estructura previamente preparada. Los niños y niñas podrán observar cómo sus producciones comienzan a formar parte de un elemento colectivo. Se permitirá que toquen algunas figuras antes de ser suspendidas y que observen cómo cambian de posición cuando reciben un pequeño movimiento de aire. Durante este momento, la docente podrá hablar sobre arriba y abajo, cerca y lejos, utilizando el móvil como una oportunidad para acompañar la comprensión de estas nociones de manera espontánea. También podrá preguntar qué animal desean observar y permitir que los niños y niñas lo señalen o nombren. Una vez terminado el móvil, se ubicará en un lugar seguro y visible del aula. Los niños y niñas podrán observarlo desde diferentes posiciones y descubrir cómo las figuras se mueven lentamente. La docente retomará algunos de los animales elaborados y reconocerá el aporte de cada participante. Para finalizar, se realizará un momento tranquilo de contemplación en el que los niños y niñas observarán el móvil mientras escuchan una música suave relacionada con el mar. Se conversará brevemente sobre los animales que quedaron "flotando" **en el espacio y se reconocerá el proceso creativo desarrollado durante la experiencia.**

RECURSOS A UTILIZAR: Siluetas de animales – cartulina – papel – lana – materiales decorativos – estructura para móvil – imágenes marinas.

FIRMA MAESTRA/O: Jesica Zulin Tao Bello

FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Scanned with CamScanner

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C. SECRETARIA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 30 de septiembre de 2026 NIVEL: Párvulos 4.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se evidencio en la actividad realizado el dia de hoy que los niños y las niñas realizaron la actividad con mucha agrado, se sintieron a gusto y mostraron mucho interés por la actividad, en el momento de mirar el recipiento con burbujas se escucharon voces como: " mila las burbujas" "son lindas" "se van poché" mostrando alegres y curiosos, en el momento de la obseración de las imágenes los niños y las niñas, señalaron lo que más les gustó, cada uno tomo la imagen que más le preferencia y realizaron los movimientos como peces, y con las burbujas caminaron por el sala y simularon estar en el océano, se evidencio que los niños y las niñas trabajaron muy bien con sus pares se divirtieron bastante y dejaron elevar su imaginación.

En el momento del ciere los niños y las niñas volvieron a dejar cada cosa en su sitio colaberando con el orden del respacio se evidencio el trabajo en equipo.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se evidencio que el docente se preocupo por realizar una experiencia significativa la cual contribuyera al desarrollo integral de los niños y las niñas, cumpliendo con la intencionalidad de la actividad.

FIRMA MAESTRA(O): Jesica 2dh Tio B FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mercedez Medina

Scanned with CamScanner